

ROZKŁAD MATERIAŁU

aktualny od 1 września 2024 r.

na podstawie podręcznika **C'est parti ! 3** wydawnictwa **Draco**

Zakres podstawowy, etap kształcenia III.2.o i III.2

Uwaga!

~~przekreślenie i kolor czerwony~~ – treści nauczania wykreślone z obecnie obowiązującej podstawy programowej

kolor fioletowy – inne zmiany o charakterze porządkującym lub redakcyjnym wprowadzone do obecnie obowiązującej podstawy programowej

	KOMUNIKACJA	LEKSYKA	GRAMATYKA	KULTURA
ETAPE 1	Mówienie o czynnościach przeszłych jako przyczyna sytuacji i stanów obecnych Opisywanie osób i stanów Opisywanie bytu i miejsca Sytuowanie wydarzeń w czasie i przestrzeni Pisanie wierszy	Wygląd zewnętrzny i charakter (powtórzenie i rozszerzenie) Stan fizyczny Stan emocjonalny Przymiotniki o podwójnym znaczeniu lub odcieniu znaczeniowym	Czas przeszły dokonany <i>Passé composé</i> <i>Participe présent- gérondif</i> Użycie i porównanie czasowników: <i>être, avoir, (res)sentir, se sentir</i> Kolejność słów (inwersja)	Wydarzenia (wystawy, koncerty, mecze piłki nożnej, śluby) Żarty: www.blague.info/

ETAPE 2	Mówienie o doświadczeniu życiowym Wyrażanie częstotliwości w przeszłości Przeprowadzanie rozmowy kwalifikacyjnej do pracy Pisanie CV	Podróże Sporty ekstremalne Świat pracy Kształcenie wyższe i doświadczenie zawodowe Wyrażenia języka formalnego	Czas przeszły dokonany <i>Passé composé</i> Wyrażenia opisujące częstotliwość Konektory logiczne	Francuscy poszukiwacze przygód Artyści i sportowcy Francji i krajów francuskojęzycznych Francuski – szwajcarski i belgijski Rozmowa kwalifikacyjna
ETAPE 3	Mówienie o czynnościach zakończonych w przeszłości niemającej związku z teraźniejszością Opowiadanie anegdot Opowiadanie tajemniczych historii Pisanie opowiadań	Czynności codzienne i związane z czasem wolnym Czasowniki akcji i ruchu	Czas przeszły prosty niedokonany <i>Imparfait</i> – czasowniki regularne i nieregularne Okoliczniki czasu <i>Imparfait</i>	Ważne daty we francuskim kalendarzu Autorzy francuskojęzyczni Literatura fantastyczna i grozy
Révision	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z ETAPE 1-2-3			
TEST	Sprawdzian wiadomości z ETAPE 1-2-3			
ETAPE 4	Opowiadanie o podróżach i doświadczeniach z przeszłości (niezwiązanych z teraźniejszością) Wartościowanie doświadczeń Wyrażanie upodobań podróżniczych Określanie i opisywanie przedmiotów	Podróże Wakacje Rodzaje turystyki Lotnisko i lotnictwo Wynalazki	Czas przeszły niedokonany <i>imparfait</i> – regularne i nieregularne Okoliczniki czasu <i>Imparfait</i>	Organizacje pozarządowe Wielcy podróżnicy Postaci historyczne Wynalazki historyczne

ETAPE 5	Opowiadanie biografii Opowiadanie wiadomości Łączenie kontrastowe wydarzeń przeszłych, mających lub nie związek z teraźniejszością Wyrażanie uczuć	Wydarzenia związane z życiem Różne obszary życia codziennego Prasa Działy prasowe Kroniki dziennikarskie Czasowniki i wyrażenia idiomatyczne opisujące uczucia	Użycie i porównanie czasów <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i> Określniki czasowe dla czasów <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i>	Artyści i piłkarze Francji i krajów francuskojęzycznych Architektura <i>Le Corbusier, Jean Nouvel</i> Prasa francuska
ETAPE 6	Opisywanie osób i miejsc w przeszłości. Mówienie o okolicznościach w przeszłości. Mówienie o zwyczajach i przyzwyczajeniach w przeszłości. Porównywanie sytuacji obcych z przeszłymi.	Życie rodzinne Wychowanie Życie zawodowe Sprawy osobiste Wygląd zewnętrzny i charakter Moda Dzieciństwo: szkoła, rodzina, czas wolny Wynalazki i technologia	Czasy przeszłe <i>passé composé</i> i <i>imparfait</i>	Życie w dawnych czasach Relacje międzypokoleniowe Anachronizmy Trzej muszkietierowie- powieść, film, komiks
Révisionn	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z ETAPE 4-5-6			
TEST	Sprawdzian wiadomości z ETAPE 4-5-6			

ETAPE 7	Opowiadanie o czynnościach w przeszłości Opisywanie w przeszłości Mówienie o okolicznościach w przeszłości Streszczanie historii przeszłych Argumentowanie	Opowiadania o wróżkach i bajki Legendy Teksty literackie Gatunki literackie Bohaterowie fikcyjni Zwierzęta - towarzysze	<i>Plus-que – parfait</i> – tworzenie, formy regularne nieregularne, konteksty użycia Użycie czasów <i>plus-que – parfait</i> i <i>passé composé</i> Zdania okolicznikowe czasu w przeszłości Konektory logiczne (tekst narracyjny)	Bajki dla dzieci Mity i legendy ze świata francuskojęzycznego i polskie Film „Triplettes de Bellville”
ETAPE 8	Opowiadanie wydarzeń historycznych Relacjonowanie wydarzeń w przeszłości Sytuowanie wydarzeń historycznych w czasie Opowiadanie anegdot Opowiadanie żartów	Kluczowe momenty w historii Wydarzenia polityczne i socjalne Ciekawostki historyczne Osobiste anegdoty Żarty	Porównanie czasów przeszłych: <i>passé composé</i> , <i>plus-que-parfait</i> , <i>imparfait</i> Strona bierna Przymyki	Kluczowe daty historyczne Galowie Asterix i Obelix Kluczowe postaci historii Francji – <i>Ludwik XIV, Napoleon</i>
Révision	Powtórzenie materiału leksykalno – gramatycznego z ETAPE 7-8			
TEST	Sprawdzian wiadomości z ETAPE 7-8			